

Direzione Generale Cinema e Audiovisivo – MiBACT

La Direzione Generale Cinema (DG Cinema e Audiovisivo) è una delle Direzioni Generali che operano all'interno del **Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (MiBACT)**

La DG Cinema e Audiovisivo sostiene la creazione, la produzione, la distribuzione e la diffusione delle opere cinematografiche e audiovisive, sostiene la **creazione e la modernizzazione delle sale cinematografiche e l'adattamento delle industrie tecniche** alle evoluzioni tecnologiche, concorre a definire la posizione italiana nei **rapporti con le istituzioni dell'Unione europea e con le altre istituzioni internazionali, promuove l'immagine dell'Italia** anche a fini turistici attraverso il cinema e l'audiovisivo, sostiene la **formazione professionale e l'educazione all'immagine**, svolge attività di **studio e analisi del settore** cinematografico e audiovisivo.

Lo strumento normativo principale d'intervento dello Stato nel settore è la **Legge 14 novembre 2016, n. 220** (Disciplina del cinema e dell'audiovisivo, in breve «Legge»), che disciplina l'intervento economico a sostegno della filiera e tutte le funzioni amministrative relative ai riconoscimenti e ai procedimenti autorizzativi

La DG Cinema e Audiovisivo rappresenta l'Italia nel settore audiovisivo presso l'Unione europea, presso il Consiglio d'Europa, presso le organizzazioni internazionali e presso fondi internazionali che sostengono il settore (**Eurimages, Ibermedia, Europa Creativa – sub-programma MEDIA**).

La DG Cinema e Audiovisivo ha inoltre istituito dei **fondi bilaterali** con istituzioni omologhe di altri paesi per sostenere lo sviluppo di opere in coproduzione internazionale.

La DG Cinema e Audiovisivo sostiene **l'Istituto Luce-Cinecittà srl**, la Fondazione **La Biennale di Venezia**, la Fondazione **Centro sperimentale di cinematografia**, il **Museo nazionale del cinema** Fondazione Maria Adriana Prolo-Archivi di fotografia, cinema ed immagine, la Fondazione **Cineteca di Bologna**, la **Cineteca italiana di Milano** e la **Cineteca del Friuli** di Gemona del Friuli.

Presso la DG Cinema e Audiovisivo – MiBACT è istituito il **coordinamento delle Film Commission** e, in collaborazione con la DG Turismo e Italian Film Commissions, supervisiona il portale delle location e degli incentivi sovranazionali, nazionali e regionali alla produzione <http://www.italyformovies.it/>

La DG Cinema e Audiovisivo gestisce il **Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo** dal quale attingono i vari schemi di sostegno economico. Il Fondo ha una **dotazione minima annuale di 400 milioni di euro**, ripartiti ogni anno in modo che ogni singolo schema abbia una dotazione specifica.

Il sistema di sostegno economico si basa su tre meccanismi di intervento:

- **Crediti d'imposta**: compensazione dei debiti fiscali delle imprese, calcolata automaticamente sulla base dei costi sostenuti per lo sviluppo, la produzione, la distribuzione nazionale e internazionale di film, opere tv, opere web, videogiochi e per l'apertura o ristrutturazione di sale cinematografiche, per la programmazione in sala, e per le industrie tecniche
- **Sostegni automatici**: erogazione di contributi per lo sviluppo, la produzione, la distribuzione nazionale e internazionale, per la diffusione home entertainment di film e opere televisive. Le

imprese possono usufruire delle risorse, entro un periodo limitato di tempo, maturando il sostegno sulla base di parametri oggettivi che misurino i risultati artistici, economici, culturali ottenuti negli anni precedenti grazie alle opere prodotte o distribuite. Il valore dei risultati è assegnato automaticamente con un sistema a punti

- Sostegni selettivi: erogazione di contributi a fondo perduto per la scrittura, lo sviluppo, la produzione, la distribuzione nazionale e internazionale di opere audiovisive nonché per le sale cinematografiche e per la promozione cinematografica e audiovisiva. La selezione dei progetti è effettuata da esperti sulla base di una valutazione qualitativa.

Contatti:

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

indirizzo: Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9A

00185 Rome, Italy

Telefono: +39 06 67233400

Email: dg-c@beniculturali.it

Sito web: www.cinema.beniculturali.it



Direzione Generale Cinema e Audiovisivo – MiBACT

Directorate-General Cinema and Audiovisual (DGCA) is one of the Directorate-Generals of the **Ministry for Cultural Heritage and Activities and Tourism (MiBACT)**,

DGCA – MiBACT **supports the creation, production, distribution and circulation of film and audiovisual works**, supports the **opening and modernisation of cinemas** and the **adaptation of technical industries** to technological developments, and helps to establish Italy's position in relations with the **institutions of the European Union and other international institutions**. It also **promotes Italy's image** (including for the purposes of tourism) through film and audiovisual works, supports professional training and media education, and **studies and analyses the film and audiovisual sector**.

The main legislative tool the State uses to intervene in the sector is **Law No. 220 of 14 November 2016** which governs financial support for the sector and all the administrative functions for granting acknowledgments and administrative procedures.

As well as managing the funds provided for by the Law, DGCA – MiBACT represents Italy before EU, the Council of Europe, other international bodies and international funds that issue supranational support to the sector (**Eurimages, Ibermedia, Creative Europe – the MEDIA sub-programme**).

DGCA – MiBACT also manages **bilateral funds** with similar institutions in other countries to support the development of international co-productions.

DGCA – MiBACT supports **Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.**, the Fondazione **La Biennale di Venezia**, the **Centro Sperimentale di Cinematografia**, the **Museo nazionale del Cinema** Fondazione Maria Adriana Prolo-Archivi di fotografia, cinema ed immagine, the Fondazione **Cineteca di Bologna**, the **Cineteca italiana di Milano** and the **Cineteca del Friuli** di Gemona del Friuli.

DG Cinema – MiBACT hosts the **Film Commissions' coordination body** and, in partnership with DG Tourism and the Film Commissions themselves, oversees the portal on locations and on national and regional production incentives <https://www.italyformovies.it/>

DG Cinema – MiBACT manages the **Fund for the development of investments in film and audiovisual works**, which has given rise to various types of financial support. The Fund is allocated a **minimum annual budget of €400 million**, split every year in such a way that each sub-sector has a specific amount allocated to it.

The financial support system is based on three mechanisms of intervention:

- **Tax credits**: these offset companies' tax liabilities, and are calculated automatically on the basis of costs incurred in the development, production and national/international

distribution of films, TV works, web products and video games, and for the opening or renovation of cinemas, the screening of films in cinemas, and technical industries

- Automatic support: non-repayable grants are awarded for the development, production, national/international distribution and home entertainment distribution of films and television works. Companies have a limited timeframe in which to use funding, which is granted on the basis of objective parameters measuring the artistic, economic and cultural impact of works produced or distributed in previous years. The value of such the impact is measured automatically using a points-based system.
- Selective support: non-repayable grants are awarded for the writing, development, production and national/international distribution of audiovisual works, as well as for cinemas and the promotion of film and audiovisual works more generally. Projects are selected by experts on the basis of qualitative criteria.

Contact info:

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

Address: Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9A

00185 Rome, Italy

Telephone: +39 06 67233400

Email: dg-c@beniculturali.it

Website: www.cinema.beniculturali.it